



Heiko Dietz

Geb. in Andernach am Rhein, wurde an der Schauspielschule Ruth von Zerboni ausgebildet. Er trat u.a. in Produktionen des Theater 44 sowie der freien Theatergruppe 'theater...und so fort' auf und spielte von 1995 bis 1998 an den Münchner Kammerspielen (B. Strauß, Ithaka; G. Ringswandl, Tankstelle der Verdammten, u.a.). 1999 übernahm er als künstlerischer Leiter das ehemalige Moderne Theater in der Hans-Sachs-Straße, das sich seitdem unter dem Namen theater...und so fort als wichtiger Freiraum für zeitgenössisches Theater bewährt. Dietz inszenierte u.a. Genets Unter Aufsicht, Harrowers Messer in Hennen, MacNallys Corpus Christi, Bauersimas norway.today sowie eigene Stücke (Schön ist's auf Mallorca, Adamy Nabel, wehr.krieg.macht..., Die Trompeten von Jesolo, Marilyn & Ich). Zudem ist er Leiter der Berufsfachschule für Schauspiel & Regie 'TheaterRaum München'.