

# Filmbiographie Til Kuhlemann-Lages

2000-2002

Ausbildung zum Mediengestalter Bild/Ton an der Akademie Werbung Grafik Druck in Hamburg und Abschluß vor der Handelskammer Hamburg im Juni 2002

2001

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| „ <u>Der edelste Teil</u> “<br><b>Ton</b><br>Rassismus | Theateraufführung | Aufzeichnung des Bertolini-Preis prämierten Stücks zum Thema                              |
| „ <u>Drumnight</u> “<br><b>Kamera</b>                  | Magazinbeitrag    | Schlagzeugveranstaltung mit bis zu 20 parallel gespielten Schlagzeugen samt Solokünstlern |

2002

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| „ <u>Virtual Necronomicon</u> “<br>mit<br><b>Redaktion</b>                   | Magazinbeitrag   | Vorstellung eines Multimediaprojekts<br>ambientebetonenden Spielszenen    |
| „ <u>Jugger</u> “<br><b>Redaktion und Schnitt</b>                            | Dokumentation    | Dokumentation über ein<br>Science-Fiction-Sportart                        |
| „ <u>Großstadtrevier</u> “<br>neuen<br><b>Kamera, Ton und Schnitt</b>        | Making Of        | Videoclip über die Fotosession zur<br>Staffel des Großstadtreviers        |
| „ <u>Homag</u> “<br><b>Kamera- und Schnittassistentz</b>                     | Industriefilm    | Sprachunabhängige Maschinen-<br>Wartungsclips zum Streamen über das Inter |
| „ <u>Liquidmedia</u> “<br><b>Schnitt</b>                                     | Imagefilm        | Unternehmensfilm eines Internet-<br>Streaming-Unternehmens                |
| „ <u>Venusmesse</u> “<br>Erotikmesse<br><b>Kamera, Schnitt, Ton</b><br>Trump | Messeclips       | Berichte über die Berliner<br>und Models von MMV, u.a. Kelly              |
| „ <u>Fährte der Ruhe</u> “<br><b>Kamera, Schnitt, Ton</b>                    | Experimentalfilm | MGBT-Prüfungsstück für die<br>Handelskammer                               |
| „ <u>Die Kaffeeklappe</u> “<br><b>Ton</b>                                    | Kurzfilm         | MGBT-Prüfungsstück für die<br>Handelskammer                               |

2003

- „Kings of the Road“ Imagefilm Hako-  
Straßenreinigungsfahrzeuge im Einsatz beim  
2. Kamera und -assistenz  
Rosenmontagsumzug
- „Tostedt`s eitler Kaiser“ Theateraufführung Präsentation einer Ballettschule  
Kamera und Making Of
- „Klinik-Info-Kanal“ Werbe-/Imagefilme Lokale Unternehmen stellen sich im  
var. Kamera, Ton, Schnitt krankenhauseigenen TV-Kanal  
vor

2004

- „Das grosse Heer“ Doku-Spielfilm 4-tägiges durchgehendes  
Redaktion, Kamera, Schnitt Improvisationstheater mit knapp 3000  
Darstellern
- „Et Alij“ Kurzfilm zeitgenössische Interpretation von  
Sartre`s  
Ton „Ehrbare Dine“

2005

- „Conquest of Mythodea“ Veranstaltungstrailer Deutschlands größte  
Abenteuer- Rollenspielveranstaltung  
Kamera

2006

- „Metalog-Tools“ Imagefilm Vorstellung von  
Kamera gruppentherapeutischen Tools für NLP und Coaching

2007

- „Global Battle of Bands“ Livekonzerte Süddeutschlandfinale des  
Kamera Bandwettbewerbs