

PRAKTIKA

- .Kurzfilm „Falling Grace“ an der HFF-Konrad-Wolf, 2003
- .NDR – Abteilung „Produktionstechnik Fernsehen“, 2004
- .Filmlichtverleih „Electric Sun“. Div. Tätigkeiten als Beleuchter bei Werbung / Fernsehen und Musikvideos (Dr.Oetker / Linde Gas / Aggro Berlin / Pro 7 / Sat 1),2005
- .ARRI Rental-Berlin, Lichtabteilung,2006
- .Kinospiefilm „Max Minsky, Prinz Eduard und Ich“, Licht,2006

LICHT

- .“Die Schatten der Ebene der 2“, Kurzfilm von Özgür Arslan, Hagen, 2006
- .“After the Vernisage“, Kurzfilm von Reynold Reynolds, Berlin, 2007
- .“Permanent Revolution“ Videoinstallation von „Sue de Beer“, Genk, Belgien, 2007

KAMERA

- .Lokalsender O1, Live-Übertragungen. Eigenes monatliches TV-Magazin „EWE-Baskets“, 2003-2005
- .“Pieces“, eigener Kurzfilm, Spanien, 2005
- .“4 Menschen, 4 Geschichten“ Dokumentarfilm zur Integrationsproblematik von Raphael Zapata, Berlin, 2007
- .“Von Stein zu Stein“, Kurzfilm von Tuna Kaptan, Bayreuth, 2006
- .“Particles“ Experimentalfilm von Kenzo Guzman, Berlin, seit 2007
- .“Girls Camp 2007“ Imagefilm für die F.C. Flick Stiftung, Leipzig/Potsdam, 2007
- .“The Streets of Wedding“ div. Imagefilme für Musical von Plural Arts, Berlin, 2008

FOTO

- .“Djalma Primordial-Science“, Tanzperformance Gruppe, div Arbeiten, 2005-2007
- .“KAYMUTO“, Modelabel, fester Fotograf, seit 2007
- .“Großstadtgefüster“, Fotos für das Album „Bis einer heult“, 2008

WEITERES

- .“Round and round till we all fall down“, Galerie Martinski, interaktive Videoinstallation, in Zusammenarbeit mit Ralf Arndt und Sarah Lewis, Berlin, 2008
- .“Psychose 4-48“, Theaterstück, Rolf Kasteleiner in Zusammenarbeit mit „Dialog im Dunkeln“, Programmierung Audio/Performance-Installation, Hamburg, seit 2008